

Cie Grand Salade

17, ter Impasse Pignotte

84000 Avignon

Association Loi 1901

Siret : 80393014800017 APE : 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle: 2-1081266

Mail: ciegrandsalade@gmail.com

Tel: 06 15 90 3436

Régie générale et Lumière: Romain Redon // 06 29 69 87 92

Sur scène : Melly Torssiello / Vivien Fedele/ Renaud Gillier / Sylvain Seguin /

Sébastien Bouchet.

Bonjour !

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle. Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le moindre doute, merci de nous en informer avant, afin que l'on puisse s'organiser ensemble.

Spectacle

- **Nom :** Pardon, c'est pas drôle (mais c'est vrai)

- **Type :** Théâtre - **Durée :** 1h25

Espace scénique

- Hauteur : 4 m à 8m sous perches.

- Ouverture cadre de scène : 9m entre les pendrillons - Profondeur : 6 m du bord de scène au fond de scène - Circulation derrière le fond de scène

- Pendrillonnage à l'italienne : 4 rues avec 2m minimum de dégagement

- Fond de scène noir avec circulation à l'arrière

- Attention, le spectacle se joue en frontal.

Temps d'installation

- Montage : Prévoir un technicien d'accueil (son et lumière) pour le déchargement, le montage, l'exploitation, le démontage et le chargement.
- Temps d'installation, déchargement , marquages, installation longe et accessoires : 4h - Temps de réglage lumière, vérification et modification de la conduite : 4h
- Temps de filage du spectacle : 2h
- Démontage Nettoyage : 1h - Chargement : 30min

Sonorisation

- **Son de façade** : Système traité d'une puissance adaptée au lieu. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public + Rappels en salle si nécessaire
- 1 SM 58
- 3 Micro main HF

Accessoires :

- 2 Pieds de micro

Éclairages

- 10 PC 1kW
- 6 Découpes 750W (ouverture 25°-50°) avec 2 iris et 3 porte-gobo
- 2 Découpes Strand Quartet 650W (ouverture 22°-40°)
- 10 PAR 64
- 3 Cycliodes 1kW
- 1 Machine à fumée 1200W
- 1 Jeu d'orgue

Si besoin, une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle par le régisseur présent sur la date .

Merci de nous envoyer alors un plan de la scène avec les points d'accroche et la liste du matériel lumières. Nous vous renverrons un plan de feu adapté.